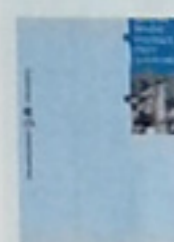


kultura knihy

NOVÉ KNIHY



Alessandra Torreová
Černé lži
(FANTOM Print / Mystery Press)
Erotický thriller, který pokračuje tam, kde skončila „odstínová“ trilogie E. L. Jamesové. Layana Fairmontová se nemůže rozhodnout, zda dát přednost muži, kterého miluje, nebo muži, po němž zoufale touží.



Bohumil Hrabal
Povídky, črty a rozhovory
(Host)

Soubor kratších prací literárního pábitele, shrnující jeho povídkovou tvorbu od let padesátých až po léta devadesátá. Texty doprovázejí výtvarná díla Jiřího Koláře.



Jitka Rákosníková, Eva Všetická
Kuchařka první republiky
(Smart Press)

To nejlepší z gastronomické tradice naší země. Dozvíte se, jak vypadala chlebičková party krále komiků Vlasty Buriana nebo jak se vařovalo na Žižkově či v Libni.



Miroslav Graclík, Václav Nekvapil
Chalupáři
(Omega)

U příležitosti 40. výročí premiérového vysílání oblíbeného seriálu vychází kniha, která prozradí mnohé z jeho zákulisí.



Sylvia Plathová
Knížka o postelích a dvě pohádky navrch
(Ango)

Trojice potrhých příběhů, které potěší děti a uchvátí i dospělé. Kuchyňské přístroje ožívají, postele dokážou kromě jiného cestovat pod vodou a plachtit vzduchem.

BESTSELLERY

Podle knihkupectví Kosmas

- Pavel Tsatsouline**
Nahý bojovník
- Jo Nesbo**
Krev na sněhu (e-kniha)
- Lars Kepler**
Stalker (e-kniha)
- Jo Nesbo**
Krev na sněhu
- Andrej Zubov**
Dějiny Ruska 20. století – 2. díl

RECENZE Jindřicha Götha

Cesta do hlubin POSEDLÉ DUŠE

Tajuplný thriller s neméně tajuplným názvem *Mysterium Tremendum* provází aura skutečné tragédie. Jeho autor Sebastian Rainer za knihu zaplatil vlastní krví a jeho smrt je dodnes obestřena tajemstvím.

Sebastian Rainer se narodil v roce 1940 a zemřel o třiadvacet let později. Svůj krátký život prožil v Horní Bečvě na Valašsku. Zanechal po sobě román vázaný ve vlastní kůži, kterou si krátce před smrtí odřezal z boků a zad. Co přesně jej k tak drastickému činu vedlo, je dodnes předmětem zkoumání. Nicméně po přečtení jeho jediného a bezpochyby životního díla dostaneme alespoň částečnou

odpověď. Rainer byl s největší pravděpodobností chorobně posedlý svým dílem, podobně jako hlavní postava jeho románu, malíř Erik.

Jeho fascinace obrazem Apolla a Marsyas italského umělce Tiziana prosakuje každíčkou

stránkou Rainerova opusu magnum. Erik, jeho blízcí a přátelé se tragickým řízením osudu ocitnou ve spirále, jejíž vyústění je stejně děsivé jako nevyhnutelné. Posedlost kane z každé řádky horečnatě gradovaného díla. Přerývaná forma, kdy se

☑ Kdo je ve skutečnosti Sebastian Rainer a jak skonal? A skonal vůbec? Kdo se skrývá za tímto pseudonymem?

pomocí razantních stříhů ocitáme přímo uprostřed scény, přičemž její začátek, konec a celkový průběh se dozvídáme až o několik stránek dál, jen umocňuje celkovou autenticitu příběhu, který není možné odložit před dočtením poslední věty. I po ní vyvstane mnoho otázek. Kdo je ve skutečnosti Sebastian Rainer a jak skonal? Částečné odpovědi lze nalézt na stránkách www.mysterium-tremendum.cz, kde je krom jiného možné si zdarma stáhnout soundtrack ke knize a podívat se na dokument o záhadném spisovateli, případně na www.sebastianrainer.cz. I zde jsou jen ale dosud shromážděné střípky mozaiky, jejíž definitivní obraz se zřejmě vyjeví až s dalším pátráním, pokud vůbec kdy.

Sebastian Rainer:
Mysterium Tremendum.
Panteon 2015.
253 stran.



FOTO ARCHIV FANTOM

SEBASTIAN RAINER.
Autor byl s největší pravděpodobností chorobně posedlý svým dílem.